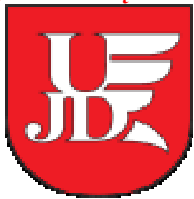


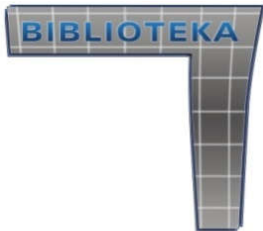
Program VI Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „REGION w KULTURZE”
- 25 września 2020r., Muzeum Regionalne w Bełchatowie, ul. Rodziny Hellwigów 11

WFH

*Uniwersytetu Humanistyczno
-Przyrodniczego im. Jana
Długosza w Częstochowie*



*Patronat Honorowy
Prezydenta Miasta Bełchatowa
Marioli Czechowskiej*



Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna
im. Józefa Ignacego Kraszewskiego
w Bełchatowie

Program

*VI Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej
„REGION w KULTURZE”*

25 września 2020r.

Muzeum Regionalne

ul. Rodziny Hellwigów 11

97-400 Bełchatów



COSINUS

Bezpłatne Lica i Szkoły Policealne dla Dorosłych w Bełchatowie

WFH
Uniwersytetu Humanistyczno
-Przyrodniczego im. Jana
Długosza w Częstochowie



Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna
im. Józefa Ignacego Kraszewskiego
w Bełchatowie



POLSKIE
TOWARZYSTWO
HISTORYCZNE
KOŁO W BEŁCHATOWIE



9.30- 10.00 – Rejestracja Uczestników Konferencji
10.00 – Otwarcie Konferencji

10.00 – 11.30

Panel I wprowadzający „Region w kulturze”

Profesor UAM dr hab. Joanna Rak

Wydział Nauk Politycznych i Dziennikarstwa

***Region jako przedmiot postawy kulturowej propozycja sposobu pomiaru
identyfikacji kulturowej***

mgr Agata Krajewska, adiunkt Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w
Chorzowie”/ Uniwersytet Śląski w Katowicach

***Region Górnego Śląska i Zagłębia Dąbrowskiego w pieśniach ze zbiorów
Adolfa Dygacza***

mgr Maksymilian Woch (Uniwersytet Jagielloński)

***Kulturowe uwarunkowania badań terenowych nad buddyzmem
tybetańskim***

dr Andrzej Stachowiak, adiunkt Muzeum Kultury Ludowej Pomorza
w Swołowie

Cmentarz jako tekst kultury (regionu)

Dyskusja, przerwa na kawę

11.30-13.45

**Panel II „Działalność kulturalna regionalnych instytucji kultury i
innych podmiotów”**

dr Sebastian Adamkiewicz (adiunkt Muzeum Tradycji Niepodległościowych
w Łodzi)

Muzeum w czasie pandemii – działalność Muzeum Tradycji

***Niepodległościowych w Łodzi w okresie lockdownu spowodowanego
epidemią COVID-19***

mgr Klementyna Ochniak-Dudek

(Dział Sztuki i Etnografii Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka)

***Budowa kolekcji muzealnej na przykładzie kolekcji zabytkowych naczyń do
soli Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce***



COSINUS

Bezpłatne Lica i Szkoły Policealne dla Dorosłych w Bełchatowie

dr Bernadeta Stano (adiunkt, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie)

Akcja plenerowa na Śląsku w kontekście mecenatu przemysłowego w PRL

mgr Janusz Kawa (Uniwersytet Rzeszowski)

Uniwersytet Trzeciego Wieku źródłem aspiracji życiowych osób w starszym wieku na przykładzie Rzeszowa

mgr Jakub Dobrzyński (Uniwersytet w Białymstoku)

Księga Cudów z podlaskiej parafii Płonka Kościelna, czyli o kulcie maryjnym w XVII i XVIII wieku

Panel III Regiony w historii

mgr Piotr Nicpoń (Tygodnik Regionalny wCzwartek)

Wokół sensu i istoty polskich zrywów i powstań narodowych

Kulturowego

dr Dominik Flisiak

Syjniści – rewizjoniści w powojennej Polsce. Zaproszenie do tematyki

mgr Robert Stasiak (Uniwersytet Łódzki)

Działalność wydawnicza Stanisławy z Kaczkowskich Byszewskiej

13.45 – 14.00 Dyskusja, przerwa na kawę

14.00-14.30 Przerwa na obiad (we własnym zakresie)

14.30 – 16.30 **Panel IV Literackie i językoznawcze „regiony”**

dr Anna Gębalska-Berekets

Bracia Karamazow Fiodora Dostojewskiego przyczynkiem do dyskusji o religii i wartości pielgrzymowania w głąb siebie

mgr Aisen Bragin (Uniwersytet Gdański)

Języki regionalne w syberyjskich mediach

mgr Barbara Grobelna (Uniwersytet Gdański)

Regionalizacja w radiach grupy BBC

mgr Anna Spiechowicz (Uniwersytet Jagielloński)

„Czystość, cisza, las rdzawy”. Kasinka Mała w „Dzienniku” Jana Józefa Szczepańskiego

mgr Joanna Stożek (Uniwersytet Jagielloński)

Tatry w oczach romantyka. Doświadczenie podróży w „Dzienniku podróży do Tatrów” Seweryna Goszczyńskiego

Dariusz Żółtowski (Uniwersytet Warszawski)

Kiedy „mała ojczyzna” spotyka ojczyznę – czyli o poszukiwaniu korzeni



COSINUS

nowoczesności i samego siebie

mgr Elżbieta Hak (Uniwersytet Humanistyczno – Przyrodniczy w Częstochowie)

Koncepcja (nie)obecności w opowiadaniach Zdzisława Beksińskiego.

Teksty literackie w kontekście sztuk plastycznych

mgr Aleksandra Naróg (Uniwersytet Jagielloński)

„Region wielkiej herezji?” Schulzowskie obrazy Galicji

Luiza Wieczorek (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach)

Region Świętokrzyski na łamach Echa Dnia

16.30 – 16.45 Dyskusja, przerwa na kawę

16.45 – 18.00 **Panel V Prawne i społeczne aspekty funkcjonowania kultury w regionie**

mgr Małgorzata Kuczera (Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie)

Świętujmy lokalnie – ustanawianie i obchodzenie świąt regionalnych w polskim porządku prawnym

Justyna Zakierska (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)

Ochrona prawna dziedzictwa regionalnego w odniesieniu do prawa Unii Europejskiej

Magdalena Lubaś (Uniwersytet Jagielloński)

Analiza zróżnicowania poziomu bezrobocia w ujęciu regionalnym

mgr Dominika Hapek – Worobiec (Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie)

Zarządzanie różnorodnością pokoleniową w hotelu

Kamil Wilk (Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie)

Nawiązanie do polskiej kultury ludowej w grze Wiedźmin

mgr Marzena Żemejda-Zybura (Uniwersytet Humanistyczno -Przyrodniczy w Częstochowie)

Obraz PRL w języku na przykładzie powieści milicyjnych

mgr Grzegorz Czapski (Uniwersytet Humanistyczno – Przyrodniczy w Siedlcach)

Bezpieczeństwo podczas regionalnych imprez kulturalnych i rozrywkowych



COSINUS

Dyskusja

18.00 Zakończenie Konferencji

WFH
Uniwersytetu Humanistyczno
-Przyrodniczego im. Jana
Długosza w Częstochowie



Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna
im. Józefa Ignacego Kraszewskiego
w Bełchatowie



**MUZEUM
REGIONALNE
W BEŁCHATOWIE**



**POLSKIE
TOWARZYSTWO
HISTORYCZNE
KOŁO W BEŁCHATOWIE**



COSINUS

Bezpłatne Lica i Szkoły Policealne dla Dorosłych w Bełchatowie

**Program VI Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „REGION w KULTURZE”
- 25 września 2020r., Muzeum Regionalne w Bełchatowie, ul. Rodziny Hellwigów 11**



COSINUS

Bezpłatne Licea i Szkoły Policealne dla Dorosłych w Bełchatowie